

ARTISTA-MÃE E CURADORA

ana flor

PORTFÓLIO

Ana Flor é artista visual, curadora, produtora cultural, Conservadora e Restauradora de Bens Culturais Móveis. Foi curadora de exposições coletivas, destacam-se o Programa de Residência Artística Ressoar Artistas Mães (2025), as edições do Salão Costa Doce de Arte Contemporânea (2021 e 2022) e as edições do Dia Estadual do Patrimônio (2019, 2020 e 2025) no Museu Estadual Bento Gonçalves da Silva e Alumiart em Cristal/RS. Presidiu o Conselho Municipal da Cultura de Cristal entre 2017 a 2021 e integrou o Colegiado Setorial de Artes Visuais RS entre 2019 e 2021. Venceu editais a nível municipal, estadual e federal. Desde 2011 gerencia o Alumiart Casa de Arte, coletivo e espaço cultural, responsável por um acervo artístico contemporâneo representativo; realiza exposições e fomenta a arte e a cultura na região. Em 2025, o coletivo Alumiart recebeu o prêmio Destaque Coletivo Independente da AEERGS - Associação dos Escultures do Estado do Rio Grande do Sul. Recebeu a Bolsa Funarte de Mobilidade Artística em 2023. É Agente Territorial de Cultura, do Programa Nacional dos Comitês de Cultura - MinC. Foi selecionada com a série Dossiê Nutrição, para o projeto Madonnas e Fridas, projeto de Ana Sabiá, contemplado no Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia - 17ª edição (Ministério da Cultura - Governo Federal). Selecionada no XIII Visualidades - Laboratório das Memórias e das Práticas Cotidianas (Labome) da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA): exposição de etnografia visual, na Casa da Cultura de Sobral-CE, com as narrativas fotográficas Teko, em co-autoria com Fábio Abbud e Dossiê Nutrição.

Nas artes visuais, busca trazer narrativas do feminino, da maternidade e dos amplos sentidos que possui a palavra casa.

Minha produção artística e curatorial parte do pressuposto de que a arte não está separada dos territórios, dos corpos-saberes e das formas de vida que a habitam. Busco criar espaços – físicos e simbólicos – onde artistas, em especial aquelas que têm sido invisibilizadas (como mães, mulheres, pessoas pertencentes de comunidades tradicionais) possam habitar, experimentar, trocar, e ressoar seus modos de existir. Acredito que os saberes populares e territoriais devem estar no centro das práticas artísticas, para que possamos construir uma arte que seja de, por e para esses corpos e lugares.

mini bio



statement

ana flor



ARTISTAS SELECIONADAS

*EDI PATZLAFF
GIORDANA WINCKLER
LU COULARTE*

RESSOAR É UM PASSO ESTRATÉGICO NA DIREÇÃO DE MAIS EQUIDADE NA ARENA DA ARTE

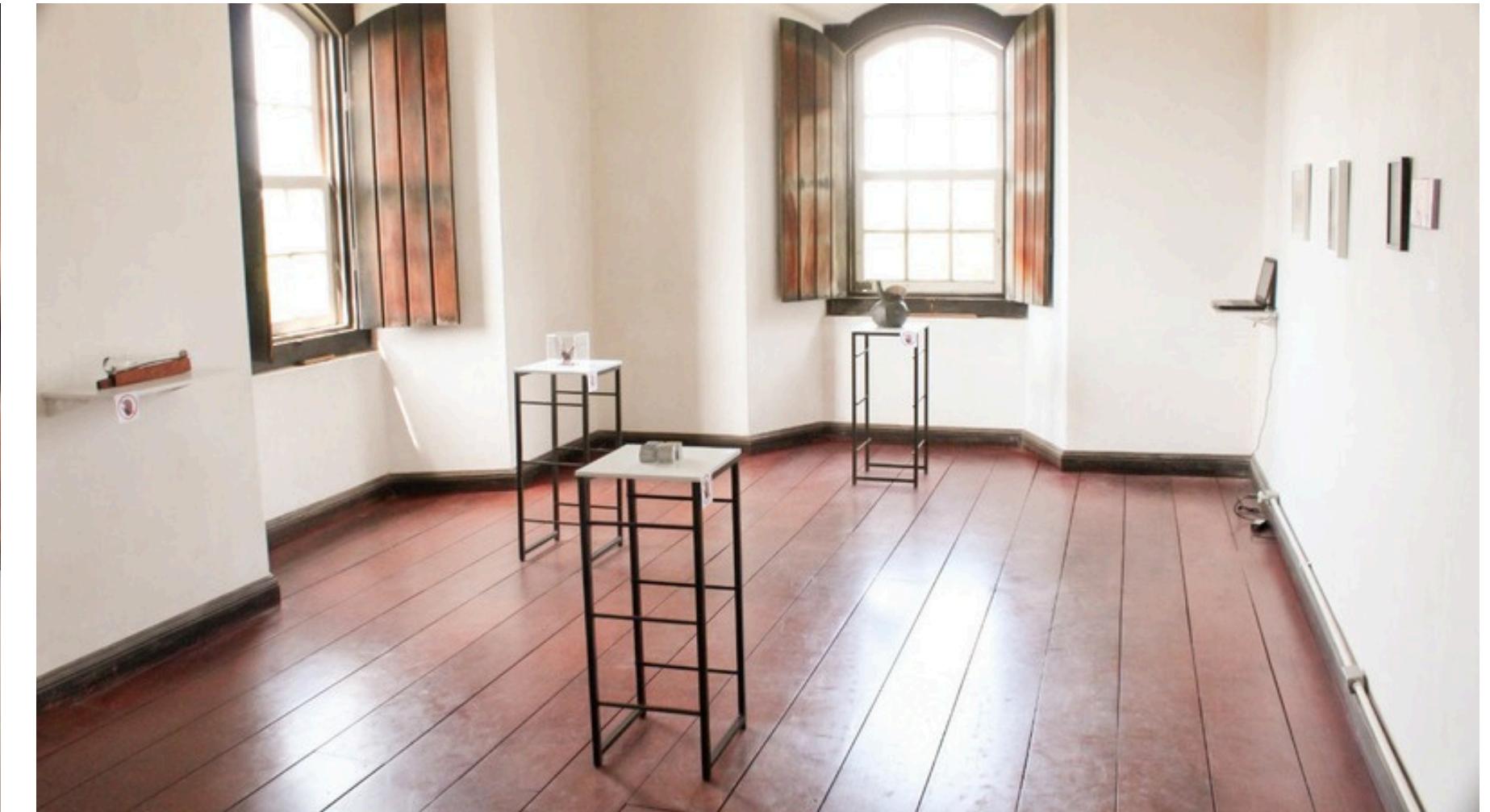
Ana Flor foi a curadora e idealizadora do programa de residência artística Ressoar Artistas MÃES. ESSE PROJETO É UMA AÇÃO estratégica por mais equidade na ARENA DO MUNDO DA ARTE EM RELAÇÃO ÀS ARTISTAS-MÃES. Um ativismo curatorial inicia quando criamos possibilidades efetivas para que mulheres sejam vistas pelas instituições, preencha lacunas sistêmicas e combata o apagamento das mães no campo da arte. As residentes tiveram a oportunidade de desenvolver suas pesquisas com base nos saberes do território e de sua diversidade cultural a partir de vivências em comunidades tradicionais, acompanhamento de Ana Flor e formação em poéticas visuais com Catuscia Dotto.

<https://www.alumiar.art.br/residentes-temporada1>

SALÃO COSTA DOCE

Arte Contemporânea

Exposição coletiva financiada em editais públicos estaduais, produzida pelo coletivo Alumiart e curada por Ana Flor. O projeto tem como prerrogativa tensionar a relação: espaço de memória/patrimônio e a arte contemporânea. A gestão e a curadoria trabalha com a perspectiva de ocupar vazios e dar voz a memórias silenciadas. Edições 2021 e 2022 no Museu Estadual Bento Gonçalves da Silva . Cristal/RS
ITINERÂNCIAS: Camaquã, e Dom Feliciano.





CURADORA
RESIDENCIA PARA ARTISTAS / TALLER

2024
11 AÑOS
RESIDENCIAS ESPONTÁNEAS

TEMPORADA 27

Del 27.1 al 4.2
San José del Rincón
Santa Fe, Argentina

curadoraresidencia@gmail.com
www.curadoraresidencia.com.ar
www.instagram.com/curadoraresidencia

COLECTIVO ALUMINAR
ANA FLOR + FÁBIO ABBUD
VERÓNICA GALVÁN

Imagen: Colectivo Aluminar

ENTE CULTURAL DE TUCUMÁN | GOBIERNO DE TUCUMÁN | FUNARTE | FUNDACIÓN NACIONAL DE ARTES | MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL DO BRASIL | QUINCHO



SÃO LOURENÇO DO SUL

Coletivo Alumiari recebe prêmio AEERGS por contribuição às artes visuais no estado

Redação

*Com informações da Assessoria de Imprensa

Devido à relevância de sua atuação no campo das artes visuais do Rio Grande do Sul, o coletivo Alumiari recebeu o prêmio da Associação dos Escultores do Rio Grande do Sul (AEERGS), que tem o objetivo de dar visibilidade a iniciativas e pessoas que contribuem ativamente, de forma ampliada, para a promoção da cultura no estado. A entrega da premiação aconteceu no sábado (16).

Realizado anualmente, o Prêmio AEERGS é o único reconhecimento de abrangência estadual dedicado às artes visuais, e em 2025 contemplou 11 categorias. Alumiari foi destaque em "Coletivo Independente", ao lado de nomes como Leandro Machado (Difusão Cultural), Instituto Zoravia Bettoli (Institucional), Ateliê Um (Ensino de Arte) e Kelvin Koubik (Arte Pública), entre outros. A cerimônia aconteceu na sede da associação, em Porto Alegre, com coquetel e exposição de arte que integraram a programação do Dia

Estadual do Patrimônio.

Coordenado pelos artistas visuais Ana Flor e Fábio Abbud, Alumiari existe desde 2011, com atividades desde 2013 no município de Cristal/RS, onde mantém uma casa de arte. O local é considerado o único espaço cultural independente dedicado às artes visuais na região centro-sul do estado aberto à visitação, com um acervo de mais de 140 obras contemporâneas de 60 artistas, com paridade de gênero.

Ana Flor e Fábio atuam de forma independente realizando exposições, oficinas, laboratórios criativos e diversas ações de fomento e promoção da arte e da cultura, em parceria com outros artistas e profissionais gaúchos. Seus projetos buscam a democratização do acesso à arte, da fruição e da criação.

Ana Flor destaca o simbolismo que o prêmio representa para a trajetória do coletivo. "Existem muitos limites para quem produz arte no interior e a conquista desse prêmio recebido na capital, por uma instituição representativa de artistas de todo o estado,



Coletivo Alumiari foi premiado na categoria "Coletivo Independente"



Ana Flor e Fábio Abbud são os coordenadores do Alumiari

fortalece a arte da região e premia indiretamente todas as pessoas que participam das nossas ações", assegura.

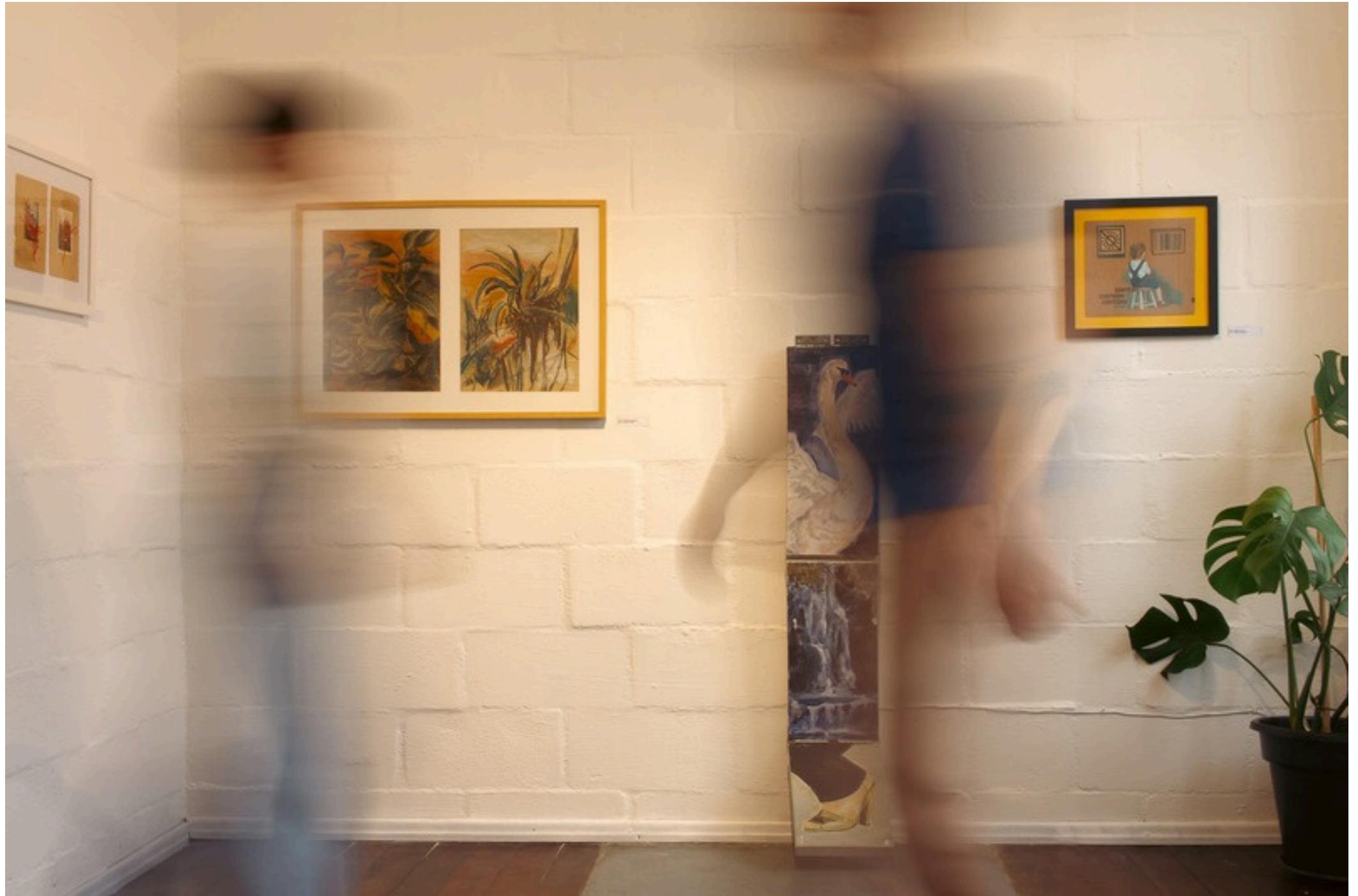
Fábio observa que a premiação aconteceu em um mês que já é, por si só, de celebração, quando o Alumiari completa 14 anos de atividades, 12 deles em Cristal. "A atuação do Alumiari perpassa por nossa produção autoral, pela criação de oportunidades para artistas

visuais do estado, pela valorização das culturas formadoras das identidades da costa doce gaúcha. Dessa forma, receber um reconhecimento pelo nosso trabalho reafirma que a nossa atuação tem feito diferença no cenário local e estadual", afirma.

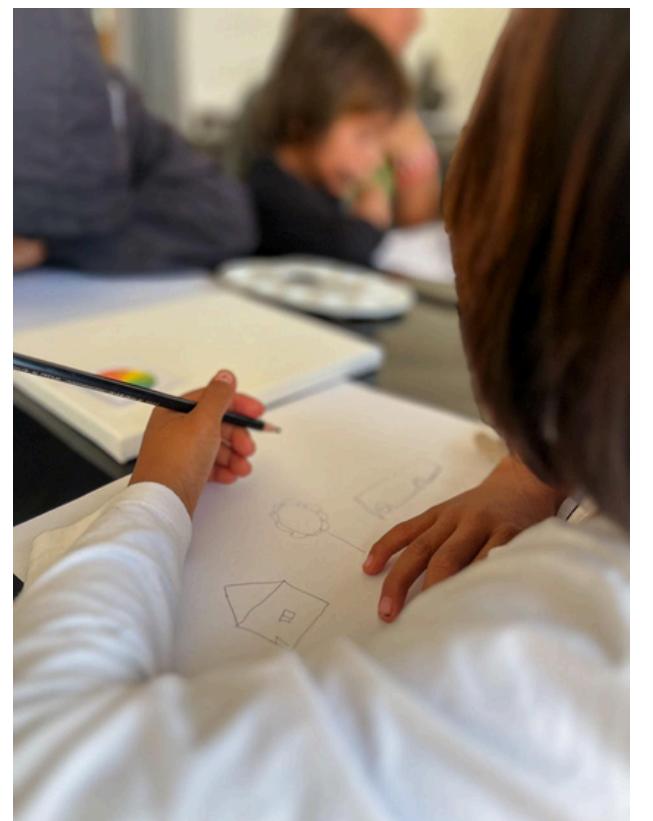
Nesse momento, a dupla está desenvolvendo o projeto Casa Convite, viabilizado com recursos da Política Nacional Aldir



DESCENTRALIZAR E DEMOCRATIZAR



Alumiar Casa de Arte é o espaço cultural coordenado por Ana Flor e Fábio Abbud. Promovem ações que buscam descentralizar e democratizar o acesso à arte e à cultura. Compõe a agenda, formações sobre políticas culturais em comunidades tradicionais, intervenções urbanas com obras de arte, rodas de conversa e exposições independentes. Oferecem oficinas gratuitas na casa de arte, mediações ao acervo para escolares e laboratórios criativos.





Dia Estadual do Patrimônio Cultural

2019 presencial e 2020 virtual

Curadora e produtora das edições no Museu Histórico Bento Gonçalves da Silva - Cristal/RS enquanto Presidente do Conselho Municipal de Cultura de Cristal.



Montagem da sala Povos originários
Museu Bento Gonçalves da Silva 2019



Aebertura da exposição e programação - agosto de 2019.



Espaço cultural Alumiar - Curadoria Ana Flor, 2024

Ana Flor realiza intervenções com bordado,
palavras, flores e folhas em diversos suportes.
Identifica-se como uma *artista etc*, e busca
trazer narrativas do feminino, da maternidade e
dos amplos sentidos que possui a palavra *casa*.



ARTE COMO FERRAMENTA POLÍTICA



Série: Dossiê Nutrição
Ana Flor
2024-2025

Exposições
XIII Visualidades - Antropologia Visual - CEARÁ
Madonnas e Fridas - PRÊMIO MARC FERREZ, ANA SABIÁ - SANTA CATARINA
18a Semana da Fotografia de Caxias - RIO GRANDE DO SUL

ALUMNIAR



Ana Flor é a sócia-fundadora de Alumiар, um coletivo artístico com espaço cultural independente com foco nas artes visuais e no patrimônio cultural. Iniciou suas atividades em 2011 no Centro histórico de Porto Alegre-BR com a abertura de um espaço cultural de artes integradas e desde 2013 instalou-se na cidade de Cristal-BR, nos limites entre a região centro sul e sul do estado. Atualmente atua com a promoção das artes visuais e com a produção cultural. Atua com a prestação de serviços de produção cultural, gestão de projetos, oficinas de arte e orientação estratégica para agentes culturais. O Alumiар é responsável pela criação e produção de ambas as edições do Salão Costa Doce de Arte Contemporânea, ocupando espaços de memória e patrimônio com artes visuais. O coletivo idealizou e produziu o programa de Residência Artística Ressoar Artistas Mães (2025). Possuem uma reserva técnica onde conserva um acervo de arte contemporânea com 140 obras de 60 artistas diferentes. Atualmente a reserva técnica do Alumiар é a única que possui um acervo coletivo de arte contemporânea na região centro-sul do estado gaúcho e circulam este acervo pela região a partir de editais e outras iniciativas. Em 2025 o coletivo recebeu o prêmio Destaque Coletivo Independente da AEERGS - Associação de Escultores do Estado do Rio Grande do Sul, pela sua atuação na descentralização e democratização do acesso à cultura.

links



www.alumiart.art.br



alumiart.casadearte@gmail.com



<https://www.instagram.com/aanaflor>



https://www.youtube.com/@aanaflor_artistamae



ANA FLOR