



# ANA FLOR

ARTE E PRODUÇÃO CULTURAL

## • CONTATO



51 99546-9555



alumiar.casade arte@gmail.com



www.alumiar.art.br



Cristal/RS

## • HABILIDADES

Adobe Lightroom

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Adobe InDesign

Gerenciamento de sites

Design

Escrita Criativa

Edição de vídeos

Bordado contemporâneo

Fotografia

Arte com foco em grupos

## MINI BIOGRAFIA

Ana Flor é artista visual, produtora cultural e Conservadora e Restauradora de Bens Culturais Móveis UFPel. Foi a curadora e produtora das edições do Salão Costa Doce de Arte Contemporânea (2021 e 2022). Presidiu o Conselho Municipal da Cultura de Cristal entre 2018 a 2021. Foi curadora das edições do Dia Estadual do Patrimônio em Cristal RS e lançou em 2020 o e-book "Ruínas Invisíveis" financiado pelo Fundo de Apoio à Cultura FAC do Estado do Rio Grande do Sul. Possui certificações relacionadas a área do e patrimônio e das artes visuais. De 2015 a 2022 foi oficina de Artes em projetos sociais, centros de convivência e grupos da Rede de Atendimento Psicossocial. Trabalha desde 2009 com produção de conteúdos digitais, gestão de mídias sociais e web design. Em 2023 foi selecionada na Bolsa Mobilidade Artística da FUNARTE para desenvolver projetos e pesquisas no âmbito cultural em Santa Fé - Argentina em janeiro de 2024.

## • **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

### • **UFPEL – UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS**

Acadêmica do curso Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis, formação em 2024;

### • **STUDIO CLIO | Instituto de Arte & Humanismo**

Curso Gestão e Produção Cultural, ministrada por Dedé Ribeiro, Porto Alegre/RS, 2012;

### • **UFRGS – UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL**

Graduação incompleta em Artes Visuais – Bacharelado, (2010 a 2014);

### • **UNIMAR – UNIVERSIDADE DE MARÍLIA/ SP**

Graduação incompleta em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda (2007 a 2008).

## • **FORMAÇÃO LIVRE**

- Reimaginar Museos: Un nuevo futuro, 2023 – Fundación TyPA (AR) e Universidade de Leicester (UK), Portal Future Learn;
- Percurso em produção cultural – Políticas Culturais na América Latina, 2023 – Itaú Cultural;
- Entre a caixa preta e o cubo branco: uma introdução à cenografia e à expografia, 2023 – Itaú Cultural;
- Infâncias plurais: produção audiovisual com e para crianças, 2023 – Itaú Cultural;
- Curso Escrita Criativa, 2023 – Domestika;
- II Seminário Documentação e Conservação de Acervos Culturais, 2022 – Centro de Memória Unicamp;
- Curso Curadoria de arte em exposições, 2021 – Citalia Restauro – Academia Luso Italiana;
- Curso Educação Patrimonial – Identidades, Territórios, Experiências e Vivências, 2021 – Universidade Federal de Mato Grosso;
- VI Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauração: Conexões, 2021 – UFPel e UFMG;
- Curso Museus e Patrimônio, 2020 – Lúmina UFRGS;
- I Ciclo de Webinars ANTECIPA – Associação Nacional de Pesquisa em Tecnologia e Ciência do Patrimônio, 2020 – ANTECIPA e LACICOR;
- Curso Visual Merchandising, 2019 – Senac Camaquã/RS;
- Curso Gestão e Sustentabilidade de Pequenos e Médios Espaços Culturais, 2022 – SEDAC-RS;
- Curso Inter-relações entre arte, tecnologia e educação, 2020 – Lúmina UFRGS;
- Curso Para Fazer uma Exposição, 2020 – ENAP (Escola Nacional de Administração Pública);
- Atividade de Extensão Arte Contemporânea: os desafios da Conservação e do Restauo, Universidade Federal da Paraíba;
- Workshop de Posicionamento Turístico da Costa Doce, 2019 – SEBRAE;
- Curso de Técnica fotográfica e iluminação, 2009 – Escola Projeto Contato;

## • EXPERIÊNCIAS

- 2024 - Seleccionada no edital MARS/SEDAC Nº 01/2024 - Antropologia Visual ocupa MARS com a direção de fotografia do filme etnográfico Nhandexarai Vaerã Heĩ - Moaĩ (Para não esquecer - Remédios);
- 2024 - Mobilidade Artística - FUNARTE (MinC) - Curadora Residência, Santa Fé - AR;
- 2024 - Diretora de Fotografia do documentário Mini-museu, projeto financiado pela Lei Paulo Gustavo em Cristal/RS;
- 2024 - Frame Um - Audiovisual para crianças, projeto financiado pela Lei Paulo Gustavo em Cristal/RS;
- 2024 - Campo de saberes - educação para os patrimônios locais, projeto financiado pela Lei Paulo Gustavo em Cristal/RS;
- 2023 - Parecerista nos editais LPG Camaquã/RS;
- 2023 - Produção executiva e direção de fotografia do filme etnográfico Nhandexarai Vaerã Heĩ - Moaĩ (Para não esquecer - Remédios);
- 2023 - Seleccionado com o resumo expandido "Salão Costa Doce de Arte Contemporânea - Águas Situadas" no Seminário de Pesquisa do Mestrado em Artes Visuais - 12º SPMAV 2023 - PPG Artes UFPel.
- 2021 e 2022 - Produtora Cultural e Curadora das duas edições do Salão Costa Doce de Arte Contemporânea, financiados com recursos Pró-Cultura FAC RS e Lei Aldir Blanc;
- 2022 - Exposição coletiva "Presente", Museu Bento Gonçalves da Silva, Cristal/RS;
- 2022 - Prêmio Edital Fac Visual - SEDAC RS;
- 2021 - Prêmio Edital Criação e Formação - Diversidade das Culturas, da Fundação Marcopolo e SEDAC;
- 2022 - Oficina de Artes visuais no CRAS Esperança - Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul/RS;
- 2020 - Participação no documentário "Camaquarte", Camaquã/RS - Thiago Pingo;
- 2020 - Participação no Videoarte "Grafitação na Ponte", Cristal/RS - Thiago Pingo;
- 2020 - Exposição virtual O que habito, Ana Flor, Museu Alziro Divino Beckel Camaquã/RS;
- 2015-2020 - Oficina de Artes visuais na Estação Juventude Cristal - Prefeitura Municipal de Cristal/RS;
- 2018-2020 - Oficina de Arteterapia da Rede de Atenção Psicossocial - Prefeitura Municipal de Cristal;
- 2017-2018 - Oficina de Artes para grupos de Serviços de Convivência, SENAC - Camaquã (atuando em Arambaré, Dom Feliciano e Camaquã);
- 2018-2021 - Presidenta do Conselho Municipal de Cultura de Cristal, gestão 2018-2019 e 2020-2021;
- 2019 e 2020 - Curadora das exposições Dia Estadual do Patrimônio no Museu do Parque Bento Gonçalves da Silva, Cristal/RS;
- 2019 - Direção de fotografia do vídeo Tekoá Tavaí - Dia Estadual do Patrimônio;
- 2019-2021 - Membro do Colegiado Setorial de Artes Visuais RS, subsetor Acervo e Patrimônio;

## • EXPERIÊNCIAS

- 2016 - Entremostras, mostra coletiva - Fundação BADESC, Florianópolis/SC;
- 2017-2019 - Coordenadora do Centro Social de Apoio ao Trabalho da Mulher, em Cristal;
- Membro do Conselho Municipal de Turismo de Cristal/RS;
- 2018 - Ministrou a palestra "Criação de Produtos Artesanais" para artesãos de Camaquã, oferecido por FGTAS - SINE Camaquã;
- 2015 - Entremostras, mostra coletiva - Fundação BADESC, Florianópolis/SC;
- 2014 - Apresentadora do programa Café com Pão, na rádio comunitária Cristalense, com pautas culturais, artísticas e temas referentes à juventude, com Pierri Porciúncula - Coordenador Assistente do projeto Estação Juventude de Cristal/RS;
- 2014 - Estagiária da Secretaria Municipal de Turismo, Esporte, Lazer e Cultura de Cristal/RS - na qual faz parte do setor de Cultura, idealizando, criando e organizando atividades com cunho artístico e cultural.
- 2011 - Exposição coletiva II Panorâmica, Ana Flor, Usina do Gasômetro Porto Alegre, RS;
- 2011 - Exposição coletiva Ofício Coletivo, Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul;
- 2011-atual - Artista e gestora do ateliê Alumiar, espaço criativo de arte, desde 2011;
- 2011 - Jurada do concurso Histórias de Trabalho categoria fotografia, da Coordenação do Livro da SMC de Porto Alegre;
- 2010-2013 - Webmanager - MsMidia.com;
- 2010 a 2014 Editora do portal Artistas Gaúchos;
- 2008-2011 - Experiência com fotografia jornalística e eventos sociais;
- 2008 a 2010 - Atendimento e fotógrafa na empresa KAD Comunicação Integrada, em Porto Alegre.