






# FÁBIO ABBUD

Produtor e Gestor Cultural

## CONTATO

 (51) 99857-2030

 fabioabbud@gmail.com

 [www.alumiar.art.br](http://www.alumiar.art.br)

## SOBRE MIM

Artista Visual, Cientista Social, Produtor Cultural e Gestor de Projetos. Atua na gestão de projetos na região da Costa Doce Gaúcha, foi Secretário Municipal de Cultura em Cristal de 2016 até 2020 e presidente do Conselho dos Dirigentes Municipais da Cultura da Costa Doce de 2017 a 2020. Assessora prefeituras da região da Costa Doce nos ciclos de políticas culturais. Coordenou o grupo de trabalho de gestores municipais para a implantação da Lei Aldir Blanc dos municípios associados à ACOSTADOCE na região Centro-Sul. Selecionado no edital Bolsa Funarte de Mobilidade Artística 2023.

## FORMAÇÃO

### **UFPel - Universidade Federal de Pelotas**

Bacharel em Ciências Sociais  
2019 à 2024

### **UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul**

Bacharelado em Ciências Sociais  
2007 à 2009

### **UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul**

Licenciatura em Artes Visuais  
2010 à 2015

Outros cursos:

- Percurso em produção cultural – políticas culturais no Brasil, Escola Itaú Cultural;
- Master em Estratégia Empresarial, Instituto Eckart Desenvolvimento Humano e Organizacional;
- Curso de Políticas Culturais e Economia da Cultura, Circuito de Cultura Popular e Periférica;
- Curso Imagens para pensar o outro, LÚMINA UFRGS.;
- Curso Concepção de projetos audiovisuais e fontes de financiamento, ENAP – Escola Nacional de Administração Pública;
- Curso Inovação e empreendedorismo em indústrias criativas, LÚMINA UFRGS.;
- Curso Introdução à Gestão de Projetos, ENAP – Escola Nacional de Administração Pública.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

2023 - Presidente do Conselho Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico de São Lourenço do Sul;

2023 - Presidente da Comissão do Sistema Municipal da Cultura de São Lourenço do Sul;

2023 - Coordenou a formulação do Plano Municipal de Cultura de São Lourenço do Sul e a V Conferência Municipal da Cultura de São Lourenço do Sul;

2023 - Membro da Comissão de acompanhamento da Lei Paulo Gustavo de São Lourenço do Sul;

2022-2023 - Membro da Comissão Executiva do Reponte da Canção Nativa – São Lourenço do Sul;

2022 - Gestor do Projeto/edital: 2º Salão Costa Doce de Arte Contemporânea. Financiamento Secretaria de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul;

2021-2022 - Membro da Comissão de acompanhamento da Lei Aldir Blanc do Município de São Lourenço do Sul – analista de prestação de contas;

2021 – Consultoria em projetos culturais para produtores culturais da região metropolitana de Porto Alegre e da Região Centro-Sul do Estado.

2021 – Coordenador Geral do Projeto “São Costa Doce de Arte Contemporânea – Qualificação da Alumiar Casa de Arte”;

2020 - Coordenador e parecerista: Edital Ternos de Inverno – categoria serenata Cristal/RS

2020 - Coordenador e parecerista: Edital Poesias de Inverno - categorias desenho e fotografia Cristal/RS

2020 – Gestor da Política Cultural Aldir Blanc em Cristal RS: edital nº 37/2020 Subsídios para Espaços Culturais; edital de premiação cultural nº 35/2020; e edital de aquisição de bens e serviços culturais nº 38/2020 e auxílio técnico para implantação da LAB em municípios da Costa Doce Gaúcha.

2020 - Membro do GT Subsídios – 5ª Conferência Estadual da Cultura Governo do Estado do Rio Grande do Sul

2019/2021 - Membro do Colegiado Setorial de Artes Visuais – Governo do Estado do Rio Grande do Sul representante titular: Economia Criativa

2019/2020 - Idealizador e gestor do projeto de Educação Patrimonial no Parque Bento, com captação de recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Rio Grande do Sul (FAC RS);

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

2019 – Coordenador do Festival Acostadoce de Música – SESC Camaquã/Acostadoce;

2019 – Coordenador do Festival Acostadoce de Música – SESC Camaquã/Acostadoce;

2018-2021 - Presidente do Conselho dos Dirigentes Municipais da Cultura da ACOSTADOCE;

2018/2019 – Idealização e gestão do projeto “Apoio à Projetos Culturais – Cristal RS”, com captação de recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Rio Grande do Sul (FAC RS);

2018 - Gestor do Projeto e parecerista: Edital de Apoio à Projetos Culturais – financiamento FAC RS Cristal/RS

2018 – Implantação e gestão do Estúdio EJ. Espaço para aulas de música e ensaios de bandas de jovens locais com recursos captados via Fundo dos Direitos da Criança e do Adolescente;

2017 – Formulação e gestão do Praiano Esportivo de Cristal com recursos da Lei Pelé;

2017 – Idealização e gestão do projeto de inclusão social por meio da prática do skateboard com recursos do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente;

2016-2020 - Gestor do projeto Coração de Estudante, inclusão social por meio da música - Cristal/RS. Financiamento: Lojas Pompéia (FMCA)

2016-2018 – Formulação, gestão e captação de recursos para o Praiano Esportivo de Cristal via Lei de Incentivo ao Esporte (Ministério do Esporte);

2015 – Projeto de Integração Esportiva em Cristal/RS com recursos da FUNDERGS;

2014-2017 – Implantação e gestão da Unidade da Estação Juventude de Cristal com captação de recursos federais. Espaço de promoção da autonomia e protagonismo jovem com espaço de convivência, oficinas de percurso, oficinas de artes e oficinas esportivas;

2013 - Idealizador do projeto Estação Juventude – Unidade Complementar Cristal/RS. Financiamento Governo Federal, Secretaria Nacional da Juventude

2011 - Membro da equipe organizadora: Salão Internacional de Desenho para a imprensa (2011) – Coordenação de Artes Plásticas – Porto Alegre/RS

## PRÊMIOS E PARTICIPAÇÕES

- 2024 - Selecionado no edital MARS/SEDAC N° 01/2024 - Antropologia Visual ocupa MARS com a direção do filme etnográfico Nhandexarai Vaerã Heỹ – Moa’i (Para não esquecer – Remédios);
- 2024 - Selecionado no edital Bolsa Funarte de Mobilidade Artística, em CURADORA Residência para Artistas em Santa Fé-Argentina;
- 2024 - Selecionado no edital Lei Paulo Gustavo em Cristal/RS com o documentário Mini-Museu;
- 2023-2024 - Colaborador do Projeto de Extensão de Políticas Culturais - AGIMOS/UFPel;
- 2023 - Participação Evento e Apresentação do Trabalho “Novas formas de relação entre Estado e cidadãos: as políticas públicas de Cultura como espaço de participação política cidadã”, III SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE CIÊNCIA POLÍTICA UFRGS;
- 2023 - Apresentação do resumo expandido “Salão Costa Doce de Arte Contemporânea - Águas Situadas” no Seminário de Pesquisa do Mestrado em Artes Visuais - 12° SPMVAV 2023 - PPG Artes UFPel;
- 2023 - Selecionado no prêmio Bolsa de Mobilidade Artística - FUNARTE (MinC) - Curadora Residência, Santa Fé - AR;
- 2023 - Exposição “Presente” - Museu do PHEGBGS, Cristal/RS.
- 2022 - Prêmio Edital Fac Visual - SEDAC RS;
- 2021 - Publicação perfil do artista Revista Fresta, Lisboa/Portugal;
- 2021 - Prêmio Edital Criação e Formação – Diversidade das Culturas, da Fundação Marcopolo e SEDAC;
- 2020 - Prêmio Arte como Respiro - Itaú Cultural;
- 2017 - Exposição individual “Praticando despropósitos” - Forte Zeca Netto, Camaquã/RS;
- 2016 - Entremostras - Fundação BADESC, Florianópolis/SC;
- 2015 - Exposição Individual “É do meu agrado contar” galeria Ado Malagoli UFRGS, Porto Alegre/RS;
- 2015 - Entremostras - Fundação BADESC, Florianópolis/SC;
- 2013 - Salão Internacional de Desenho para a Imprensa, Coordenação de Artes Plásticas de Porto Alegre/RS;
- 2011 - Salão de Arte Afro Brasileira, Porto Alegre/RS;
- 2010 - Prêmio Bravo! Revista Abril, vídeoarte “Nuances de Noel” - 3° lugar;

## EXPERIÊNCIAS FÍLMICAS

- 2023 - Direção do filme etnográfico Nhandexarai Vaerã Heỹ – Moa'ĩ (Para não esquecer – Remédios);
- 2023 - Curso Financiamento, Legislação e Políticas Públicas para o Audiovisual - UFPel;
- 2023 - Roteiro e concepção do filme Nhandexarai Vaerã Heỹ - Moa'ĩ junto à disciplina Antropologia Audiovisual - UFPel;
- 2023 - Participação na Mostra Itinerante de Filmes Etnográficos Prêmio Pierre Verger - UFPel;
- 2023 - Curso: Antropologia Audiovisual e da Imagem - UFPel/Leppais;
- 2021 - Curso: Concepção de projetos audiovisuais e fontes de financiamento - Ancine/Enap.
- 2020 - Participação no documentário “Camaquarte”, Camaquã/RS - Thiago Pingo;
- 2020 - Participação no Videoarte “Grafitação na Ponte”, Cristal/RS - Thiago Pingo;
- 2019 - Direção do vídeo Tekoá Tavaí - Dia Estadual do Patrimônio;
- 2015 - Videoarte “2 amores”, Garopaba/SC - Fábio Abbud e Chamusca Jr.;
- 2010 - Prêmio Bravo! Editora Abril, videoarte “Nuances de Noel” - 3º lugar.

