

ANA FLOR

ARTISTA-MÃE-CURADORA

• CONTATOS

51 99546-9555

anaflor.artes@gmail.com

www.alumiar.art.br

@aanaflor

Cristal/RS - Brasil

Portfólio cultural

Certificados

MINI BIOGRAFIA

Ana Flor (nome artístico) é Artista Visual Mãe, Curadora, Mestranda em Artes PPGArtes/UFPel, Conservadora e Restauradora de Bens Culturais Móveis e Agente Territorial de Cultura do Programa Nacional dos Comitês de Cultura - Ministério da Cultura do Brasil. Está baseada em Cristal, cidade semi-rural na região centro-sul do Rio Grande do Sul. Foi a curadora e produtora das edições do Salão Costa Doce de Arte Contemporânea (2021 e 2022) e do Programa de Residência Artística Ressoar Artistas Mães (2025). Coordena a Alumiar Casa de Arte, espaço cultural com foco nas artes visuais e no patrimônio cultural em contexto comunitário, onde realiza oficinas de iniciação artística, além de atender em territórios periféricos da região. Na produção autoral atua com fotografia, intervenções, arte têxtil e audiovisual. Produziu e fez a direção de fotografia do filme etnográfico Nhanderexarai Vaerã Heỹ - Moaĩ, dirigido por Fábio Abbud e o Cacique Karai Tataendy da Tekoá Tava'i; direção de fotografia do curta metragem Orillas de la frontera - a arte de Claudio Silveira Silva, de Bruna Ávila; direção de fotografia de Mini Museu, de Fábio Abbud. Foi a curadora artística da Programação Cultural do 4º Festival de Inverno Lourenciano, viabilizado pela LIC RS. Recebeu a bolsa Funarte de Mobilidade Artística 2023. Em 2025 recebeu da AEERGS o prêmio de Destaque em Coletivo Independente na atuação no coletivo Alumiar. Participa do Projeto Madonnas e Fridas - arte e maternidade como agenciamentos políticos de Ana Sabiá (Prêmio Marc Ferrez). Possui exposições no Brasil e exterior.

FORMAÇÃO

- **UFPEL - Mestranda em Artes PPGArtes**

Artista-mãe-artista: inscrições da maternidade nas poéticas do cotidiano.

- **UFPEL - UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS**

Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis, 2025.

- **STUDIO CLIO | Instituto de Arte & Humanismo**

Curso Gestão e Produção Cultural, ministrada por Dedé Ribeiro, 2010.

- **UFRGS - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL**

Graduação incompleta em Artes Visuais – Bacharelado, 2010.

- **UNIMAR – UNIVERSIDADE DE MARÍLIA/ SP**

Graduação incompleta em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, 2006.

FORMAÇÃO LIVRE

- Grupo de Estudos A Miúda Coisa - estudos em fotografia com a artista e curadora Viviane Piccoli, 2026;
- Acompanhamento artístico com Irmina Walczak, artista e curadora Polonesa, 2026;
- Bolsista do projeto de extensão de formação continuada dos Agentes Territoriais de Cultura, no âmbito do Programa Nacional dos Comitês de Cultura (PNCC), via convênio entre o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-grandense - IFSul e o Ministério da Cultura – MinC, 2024-2026;
- Estudos em Produção de Exposições - Curadoria e Pesquisa da Escola Escuta, plataforma de formações de arte e cultura realizada pela área de Educação do Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro/RJ - BR, 2025;
- Formação Continuada de Agentes Territoriais de Cultura, Políticas Culturais, 2024 - atual, Fundação Ênnio de Jesus Pinheiro Amaral de Apoio ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense;
- Seminário Internacional Cultura Viva Comunitária: Uma escola latino-americana de Políticas Culturais (online), 2025 - Universidad Autonoma de la Ciudad de Mexico;
- Políticas Culturais: história, conceitos e perspectivas, 2024 - ABCCRIM e Secretaria de Cultura de Pernambuco;
- Cultura: história, conceitos e perspectivas, 2024 - ABCCRIM e Secretaria de Cultura de Pernambuco;
- Reimaginar Museos: Un nuevo futuro, 2023 - Fundación TyPA (AR) e Universidae de Leicester (UK), Portal Future Learn;
- Percurso em produção cultural - Políticas Culturais na América Latina, 2023 - Itaú Cultural;
- Entre a caixa preta e o cubo branco: uma introdução à cenografia e à expografia, 2023 - Itaú Cultural;
- Infâncias plurais: produção audiovisual com e para crianças, 2023 - Itaú Cultural;
- Curso Escrita Criativa, 2023 – Domestika;

• FORMAÇÃO LIVRE

- II Seminário Documentação e Conservação de Acervos Culturais, 2022 - Centro de Memória Unicamp;
- Curso Curadoria de arte em exposições, 2021 – Citalia Restauro – Academia Luso Italiana;
- Curso Educação Patrimonial – Identidades, Territórios, Experiências e Vivências, 2021 – Universidade Federal de Mato Grosso;
- VI Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauração: Conexões, 2021 - UFPel e UFMG;
- Curso Museus e Patrimônio, 2020 - Lúmina UFRGS;
- I Ciclo de Webinars ANTECIPA - Associação Nacional de Pesquisa em Tecnologia e Ciência do Patrimônio, 2020 - ANTECIPA e LACICOR;
- Curso Visual Merchandising, 2019 – Senac Camaquã/RS;
- Curso Gestão e Sustentabilidade de Pequenos e Médios Espaços Culturais, 2022 – SEDAC-RS;
- Curso Inter-relações entre arte, tecnologia e educação, 2020 – Lúmina UFRGS;
- Curso Para Fazer uma Exposição, 2020 – ENAP (Escola Nacional de Administração Pública);
- Atividade de Extensão Arte Contemporânea: os desafios da Conservação e do Restauro, Universidade Federal da Paraíba;
- Workshop de Posicionamento Turístico da Costa Doce, 2019 – SEBRAE;
- Curso de Técnica fotográfica e iluminação, 2009 - Escola Projeto Contato;

EXPERIÊNCIAS

- 2026 - Selecionada no 25º Salão de Artes Plásticas Câmara Municipal de Alegre com a obra "O pano que não passamos mais" de 2024;
- 2026 - XIV Visualidades - Laboratório das Memórias e das Práticas Cotidianas (Labome) da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA): exposição de etnografia visual, na Casa da Cultura de Sobral-CE, com a narrativa fotográfica Relicário;
- 2026 - Curadoria da exposição Mater: ainda assim, artistas seremos, Casa Mel - Porto Alegre;
- 2026 - Exposição coletiva *Skomorocha* na Pyramida Gallery, Poznań - Polônia, com curadoria de Irmina Walczak e TIT Collective;
- 2026 - 19a. Semana da Fotografia de Caxias do Sul/RS-BR com a exposição "RELICÁRIO", Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho (em montagem);
- 2026 - Exposição Madonnas e Fridas, curadoria Ana Sabiá, FOTO EM PAUTA - Festival de Fotografia de Tiradentes/MG;
- 2026 - Autora do livro digital Ressoar Artistas Mães, acessível em https://www.alumiar.art.br/ressoar;
- 2025 - Curadoria exposição Casa-Convite no Museu Municipal Alziro Divino Beckel, Forte Zeca Netto, Camaquã/RS-BR;
- 2025 - Banquete Cultural - mulheres que cultivam futuros, ação cultural estruturada de Agente Territorial de Cultura, Cristal/RS-BR;
- 2025 - Curadora e Produtora da Residência Artística Ressoar - Artistas Mães, julho em São Lourenço do Sul/RS-BR;
- 2025 - Ciclo de oficinas e debates: Descentralizar e democratizar as Políticas Culturais, ação estruturada de Agente Territorial de Cultura, nas comunidades tradicionais Mbyá Guarani Tekoá Tava'í e Ka'a Mirindy e no Quilombo Serrinha de Cristal;
- 2025 - 18a. Semana da Fotografia de Caxias do Sul/RS-BR com a exposição "DOSSIÊ NUTRIÇÃO", Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho;
- 2025 - XIII Visualidades - Laboratório das Memórias e das Práticas Cotidianas (Labome) da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA): exposição de etnografia visual, na Casa da Cultura de Sobral-CE, com a narrativa fotográfica Teko, em co-autoria com Fábio Abbud;
- 2025 - XIII Visualidades - Laboratório das Memórias e das Práticas Cotidianas (Labome) da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA): exposição de etnografia visual, na Casa da Cultura de Sobral-CE, com a narrativa fotográfica Dossiê Nutrição;
- 2025 - Projeção da narrativa visual Dossiê Nutrição na videoarte Madonnas e Fridas - Arte e Maternidade como Agenciamentos Políticos no Festival Internacional de Fotografia no Paraguai El Ojo Salvaje;
- 2025 - Projeção da narrativa visual Dossiê Nutrição na videoarte Madonnas e Fridas - Arte e Maternidade como Agenciamentos Políticos no Festival de Fotografia de Paranapiacaba;

• EXPERIÊNCIAS

- 2025 - Selecionada no Projeto Madonnas e Fridas - Arte e Maternidade como Agenciamentos Políticos - desenvolvido com prêmio Marc Ferrez por Ana Sabiá, com a série Dossiê Nutrição;
- 2025 - Direção de arte e fotografia do curta-metragem Mini Museu, produção de Alumiar e Direção de Fábio Abbud;
- 2025 - Oficinas de Artes Visuais no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo - CRAS Esperança, São Lourenço do Sul/RS-BR;
- 2024 - Etnografia visual do projeto Vivência M'byá Guarani na Tekoá Tavaí, realizado com recursos PNAB;
- 2025 - Diretora de Arte e fotografia do curta-metragem En las orillas de la frontera: a arte de Claudio Silveira - Jaguarão e Durazno, LPG Jaguarão;
- 2024 - Selecionada como Agente Territorial de Cultura - PNCC MinC;
- 2024 - Exposição Mini-museu no Museu de Arte de Montenegro/RS;
- 2024 - Mobilidade Artística - FUNARTE (MinC) - Curadora Residência, Santa Fé - AR;
- 2024 - Selecionada no edital MARS/SEDAC Nº 01/2024 - Antropologia Visual ocupa MARS com a direção de fotografia do filme etnográfico Nhanderexarai Vaerã Heỹ – Moa'ĩ (Para não esquecer – Remédios);
- 2024 - Diretora de Fotografia e Arte do documentário Mini-museu, projeto financiado pela Lei Paulo Gustavo em Cristal/RS (em finalização);
- 2024 - Participante da programação estadual do Dia do Patrimônio Cultural em Cristal;
- 2024 - Curadora artística da Programação Cultural do 4º Festival de Inverno Lourenciano, via LIC RS 2024;
- 2024 - Campo de Saberes - Educação para os patrimônios locais, projeto financiado pela Lei Paulo Gustavo em Cristal/RS;
- 2024 - Frame Um - Audiovisual para crianças, projeto financiado pela Lei Paulo Gustavo em Cristal/RS;
- 2024 - Campo de saberes - educação para os patrimônios locais, projeto financiado pela Lei Paulo Gustavo em Cristal/RS;
- 2023 - Parecerista nos editais LPG Camaquã/RS;
- 2023 - Parecerista nos editais LPG Tapes/RS;
- 2023 - Produção e direção de fotografia do filme etnográfico Nhanderexarai Vaerã Heỹ – Moa'ĩ (Para não esquecer – Remédios);
- 2023 - Selecionado com o resumo expandido "Salão Costa Doce de Arte Contemporânea - Águas Situadas" no Seminário de Pesquisa do Mestrado em Artes Visuais - 12º SPMAV 2023 - PPG Artes UFPel;
- 2022 - Apresentou o resumo expandido "Museu das Telecomunicações: A reserva técnica protanista na salvaguarda de acervos" no VIII Congresso de Ensino da Graduação UFPel, orientação Prof. Dra. Annelise Costa Montone;

• EXPERIÊNCIAS

- 2022 - Bolsista do Projeto unificado Organização, documentação e conservação preventiva de bens culturais - UFPel - acervo do Museu das Telecomunicações Pelotas RS;
- 2021 - atual - Responsável pelo acervo de 150 obras de arte contemporânea em Alumiar Casa de Arte - Cristal/RS;
- 2021 e 2022 - Produtora Cultural e Curadora das duas edições do Salão Costa Doce de Arte Contemporânea, financiados com recursos Pró-Cultura FAC RS e Lei Aldir Blanc;
- 2022 - Exposição coletiva “Presente”, Museu Bento Gonçalves da Silva, Cristal/RS;
- 2022 - Prêmio Edital Fac Visual - SEDAC RS;
- 2021 - Prêmio Edital Criação e Formação – Diversidade das Culturas, da Fundação Marcopolo e SEDAC;
- 2022 - Oficineira de Artes visuais no CRAS Esperança – Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul/RS;
- 2020 - Participação no Videoarte “Grafitaço na Ponte”, Cristal/RS - Thiago Pingo;
- 2020 - Exposição virtual O que habito, Ana Flor, Museu Alziro Divino Beckel Camaquã/RS;
- 2015-2020 - Oficineira de Artes visuais na Estação Juventude Cristal – Prefeitura Municipal de Cristal/RS;
- 2018-2020 - Oficineira de Arteterapia da Rede de Atenção Psicossocial - Prefeitura Municipal de Cristal;
- 2017-2018 - Oficineira de Artes para grupos de Serviços de Convivência, SENAC - Camaquã (atuando em Arambaré, Dom Feliciano e Camaquã);
- 2018-2021 - Presidenta do Conselho Municipal de Cultura de Cristal, gestão 2018-2019 e 2020-2021;
- 2019 e 2020 - Curadora das exposições Dia Estadual do Patrimônio no Museu do Parque Bento Gonçalves da Silva, Cristal/RS;
- 2019 - Direção de fotografia do vídeo Tekoá Tavaí - Dia Estadual do Patrimônio;
- 2019-2021 - Membro do Colegiado Setorial de Artes Visuais RS, subsetor Acervo e Patrimônio;
- 2016 - Entremostras, mostra coletiva - Fundação BADESC, Florianópolis/SC;
- 2017-2019 - Coordenadora do Centro Social de Apoio ao Trabalho da Mulher, em Cristal;
- Membro do Conselho Municipal de Turismo de Cristal/RS;
- 2018 - Ministrou a palestra “Criação de Produtos Artesanais” para artesãos de Camaquã, oferecido por FGTAS – SINE Camaquã;
- 2015 - Entremostras, mostra coletiva - Fundação BADESC, Florianópolis/SC;

EXPERIÊNCIAS

- 2014 - Apresentadora do programa Café com Pão, na rádio comunitária Cristalense, com pautas culturais, artísticas e temas referentes à juventude, com Pierri Porciúncula – Coordenador Assistente do projeto Estação Juventude de Cristal/RS;
- 2014 - Estagiária da Secretaria Municipal de Turismo, Esporte, Lazer e Cultura de Cristal/RS - na qual faz parte do setor de Cultura, idealizando, criando e organizando atividades com cunho artístico e cultural.
- 2011 - Exposição coletiva II Panorâmica, Ana Flor, Usina do Gasômetro Porto Alegre, RS;
- 2011 - Exposição coletiva Ofício Coletivo, Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul;
- 2011-atual - Artista e gestora do ateliê Alumiar, espaço criativo de arte, desde 2011;
- 2011 - Jurada do concurso Histórias de Trabalho categoria fotografia, da Coordenação do Livro da SMC de Porto Alegre;
- 2010-2013 - Webmanager – MsMidia.com;
- 2010 a 2014 Editora do portal Artistas Gaúchos;
- 2008-2011 - Fotografia jornalística, clientes SIMPA, ESDM Porto Alegre;
- 2008 a 2010 - Fotógrafa na KAD Comunicação Integrada, em Porto Alegre.