



FÁBIO ABBUD

Cientista Social, Artista
Etnógrafo Visual e
Produtor Cultural

MINI CURRÍCULO

Fábio Abbud é artista visual, cientista social com ênfase em Ciência Política (Políticas Culturais), mestrando em Ciência Política pela UFPel e produtor cultural. Atua na gestão de projetos culturais. Foi Secretário Municipal de Cultura de Cristal entre 2016 e 2020 e coordenador do Conselho dos Dirigentes Municipais da Cultura da Costa Doce Gaúcha entre 2017 e 2020. É o atual presidente do Conselho de Políticas Culturais de São Lourenço do Sul e membro do Colegiado Setorial de Artes Visuais do RS. Assessora prefeituras da região da Costa Doce Gaúcha nos ciclos de políticas culturais e na implementação de Sistemas Municipais de Cultura.

Como artista visual, explora técnicas de pintura, desenho, intervenção urbana e etnografia visual. Foi selecionado no edital Bolsa Funarte de Mobilidade Artística 2023, participando de residência artística na Província de Santa Fé (Argentina) em 2024. Participou de diversas exposições e foi premiado pelo Itaú Cultural no edital "Arte como respiro" (2020). Atua como produtor cultural desde 2010, com experiência em gestão de espaços culturais e produção executiva de projetos. Foi produtor executivo da Programação Cultural do Festival de Inverno Lourenciano 2024, via LIC-RS. Das edições de 2021 e 2022/2023 do Salão Costa Doce de Arte Contemporânea, da Residência Artística Ressoar - 1ª edição para artistas mães e da Qualificação e Agenda da Alumiar Casa de Arte, entre outros.

Realizou a pesquisa e direção do filme etnográfico Nhandexarai Vaerã Heỹ – Moa'ĩ, revisão da pesquisa e roteiro do curta "En las Orillas de la Frontera" e a direção do curta "Mini-museu". Foi produtor das duas edições do Salão Costa Doce de Arte Contemporânea, por meio de editais estaduais de fomento à cultura. Em 2024, foi contemplado no edital SEDAC 27/2024 – PNAB RS – Artes Visuais, categoria Espaços. Atualmente, é produtor executivo da Residência Artística Ressoar Artistas Mães. Em 2025, recebeu, junto ao Coletivo Alumiar, o Prêmio AEERGS na categoria Coletivo Independente.

CONTATO

☎ (51) 99857-2030

✉ fabioabbud@ymail.com

🌐 www.alumiar.art.br

CONHECIMENTOS TÉCNICOS

- Pacote Office
- Estatística (intermediária)
- Gestão de Projetos
- Políticas Culturais
- Legislação Cultural
- Lei de parcerias e lei de licitações
- Gestão Pública
- Orçamento Público
- Gestão de Equipe
- Editais e Chamadas Públicas (implementação e participação)
- Análises, diagnósticos/ mapeamentos e relatórios técnicos.
- Produção de eventos

FORMAÇÃO

UFPel - Universidade Federal de Pelotas

Mestrando em Ciências Políticas

UFPel - Universidade Federal de Pelotas

Bacharel em Ciências Sociais

UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Licenciatura em Artes Visuais

2010 à 2015

OUTROS CURSOS E CAPACITAÇÕES

- 4ª Conferência Nacional da Cultura - MinC (2024);
- 6ª Conferência Estadual da Cultura - SEDAC RS (2024);
- Mostra Itinerante de Filmes Etnográficos Prêmio Pierre Verger - UFPel (2023);
- Percurso em produção cultural – políticas culturais no Brasil, Escola Itaú Cultural (2023);
- 28º Fórum dos Dirigentes Municipais da Cultura - FAMURS (2023);
- Seminário de Pesquisa do Mestrado em Artes Visuais - Desfronteiras: O encontro das Artes nas encruzilhadas/ UFPel (2023);
- Curso Introdução aos Direitos Culturais - SEDAC RS (2022);
- Elaboração de Projetos Culturais de Impacto - SEDAC RS (2022);
- Curso de Políticas Culturais e Economia da Cultura, Circuito de Cultura Popular e Periférica (2021);
- Curso Imagens para pensar o outro, UFRGS (2020);
- Curso Concepção de projetos audiovisuais e fontes de financiamento, ENAP – Escola Nacional de Administração Pública (2020);
- Curso Inovação e empreendedorismo em indústrias criativas, UFRGS (2020);
- Curso Introdução à Gestão de Projetos, ENAP – Escola Nacional de Administração Pública (2020);
- Minicurso Explorando metodologias criativas nas ciências sociais.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

2025 - Produtor executivo do projeto Qualificação e Agenda da Alumiar Casa de Arte (Financiamento PNAB RS);

2025 - Produtor executivo do projeto Residência Artística Ressoar - 1ª edição Artistas Mães (Financiamento PNAB RS);

2025 - Revisão de pesquisa e roteiro do Curta Metragem “En las orillas de la frontera - a arte de Cláudio Silveira Silva (Selecionado na LPG Jaguarão/RS);

2024-2025 - Secretário Municipal Adjunto de Turismo, Indústria e Comércio, São Lourenço do Sul/RS;

2024 - Produtor do projeto Vivência M'byá Guarani na Tekoá Tavaí em Cristal, selecionado no edital PNAB Cristal/RS;

2024 - Responsável técnico pela elaboração do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) - Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) em São Lourenço do Sul;

2024 - Consultoria para Implementação da Lei Paulo Gustavo do Município de Tapes/RS;

2024 - Produtor Executivo do projeto de Restauro do Museu e Casa de Cultura de São Lourenço do Sul/RS;

2024 - Cadastro e aprovação de variados projetos da área da cultura: 35º Reponte da Canção e 27º Pérola em Canto, 41ª Feira do Livro de São Lourenço do Sul, Festival de Bandas de São Lourenço do Sul, Festival de Canto Orfeônico - AUCA;

2024 - Produtor Executivo dos projetos "Skate por Lazer - São Lourenço do Sul" (Financiamento Ministério do Esporte) e "Reforma e Ampliação da Pista de Skate Municipal de São Lourenço do Sul" (Financiamento Secretaria de Estado do Esporte e do Lazer - Rio Grande do Sul);

2023-2024 - Consultoria para Implementação da Lei Paulo Gustavo do Município de Camaquã/RS;

2024 - Direção do curta-metragem "Mini-museu" financiado com recursos da Lei Paulo Gustavo;

2023 - Pesquisa e Direção do filme etnográfico Nhandexarai Vaerã Heĩ – Moa'ĩ (Para não esquecer – Remédios) financiado com recursos da Lei Paulo Gustavo;

2023 - Presidente do Conselho Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico de São Lourenço do Sul/RS - Gestão 2023/2024 e 2025/2026;

2023 - Presidente da Comissão de Implantação do Sistema Municipal da Cultura de São Lourenço do Sul/RS - responsável pelo mapeamento/diagnóstico do setor cultural;

2023 - Coordenou a formulação do Plano Municipal de Cultura de São Lourenço do Sul e a V Conferência Municipal da Cultura de São Lourenço do Sul;

2022-2023 - Membro da Comissão Executiva do Reponte da Canção Nativa – São Lourenço do Sul;

2022 - Produtor Executivo do 2º Salão Costa Doce de Arte Contemporânea - Museu do PHGBGS. Financiamento Secretaria de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul;

2021-2024 - Coordenador do setor de Gestão de Projetos, Contratos e Convênios da Prefeitura de São Lourenço do Sul/RS;

2021-2022 - Membro da Comissão de acompanhamento da Lei Aldir Blanc do Município de São Lourenço do Sul – analista de prestação de contas;

2021 – Consultoria em projetos culturais para produtores culturais da região metropolitana de Porto Alegre e da Região Centro-Sul do Estado.

2021 – Produtor Executivo do 1º Salão Costa Doce de Arte Contemporânea (Museu do PHGBGS) – Qualificação da Alumiar Casa de Arte (qualificação da reserva técnica)";

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

2020 - Produtor Executivo e parecerista: Edital Ternos de Inverno – categoria serenata Cristal/RS

2020 - Produtor Executivo e parecerista: Edital Poesias de Inverno - categorias desenho e fotografia Cristal/RS;

2020 – Gestor da Política Cultural Aldir Blanc em Cristal RS: edital nº 37/2020 Subsídios para Espaços Culturais; edital de premiação cultural nº 35/2020; e edital de aquisição de bens e serviços culturais nº 38/2020 e auxílio técnico para implantação da LAB em municípios da Costa Doce Gaúcha.

2020 - Membro do GT Subsídios – 5ª Conferência Estadual da Cultura Governo do Estado do Rio Grande do Sul

2019/2021 - Membro do Colegiado Setorial de Artes Visuais – Governo do Estado do Rio Grande do Sul - representante titular: Economia Criativa

2019/2020 - Idealizador e Produtor Executivo do projeto de Educação Patrimonial no Parque Bento, com captação de recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Rio Grande do Sul (FAC RS);

2019 – Produtor Executivo do Festival Acostadoce de Música – SESC Camaquã/ Acostadoce;

2018-2020 - Coordenador do Conselho dos Dirigentes Municipais da Cultura da ACOSTADOCE (Associação dos municípios da Costa Doce Gaúcha);

2018/2019 – Idealização e Produção Executiva do projeto “Apoio à Projetos Culturais – Cristal RS”, com captação de recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Rio Grande do Sul (FAC RS);

2018 - Produtor Executivo do Projeto: Edital de Apoio a Projetos Culturais – financiamento FAC RS, Cristal/RS;

2018 – Produtor Executivo do projeto Estúdio EJ (Estação Juventude - Cristal/RS). Espaço para aulas de música e ensaios de bandas de jovens locais com recursos captados via Fundo dos Direitos da Criança e do Adolescente;

2017 – Produtor Executivo do Praiano Esportivo de Cristal com recursos da Lei Pelé;

2017 – Idealizador e Produtor Executivo do projeto de inclusão social por meio da prática do skateboard com recursos do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, Cristal/RS;

2016-2020 - Gestor do projeto Coração de Estudante, inclusão social por meio da música - Cristal/RS. Financiamento: Lojas Pompéia (Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente);

2016-2020 - Secretário Municipal de Turismo, Esporte, Cultura e Juventude, Cristal/RS;

2016-2018 – Produtor Executivo e captação de recursos para o Praiano Esportivo de Cristal/RS via Lei de Incentivo ao Esporte (Ministério do Esporte);

2015 – Produtor Executivo do Projeto de Integração Esportiva em Cristal/RS com recursos da FUNDERGS (Fundo do Esporte do Estado do Rio Grande do Sul);

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

2014-2017 – Produção Executiva da Unidade da Estação Juventude de Cristal com captação de recursos federais. Espaço de promoção da autonomia e protagonismo jovem com espaço de convivência, oficinas de percurso, oficinas de artes e oficinas esportivas;

2013 - Idealizador do projeto Estação Juventude – Unidade Complementar Cristal/RS. Financiamento Governo Federal, Secretaria Nacional da Juventude;

2013-2014 - Secretário Municipal de Administração e Recursos Humanos, Cristal/RS;

2011 - Membro da equipe organizadora: Salão Internacional de Desenho para a imprensa (2011) – Coordenação de Artes Plásticas – Porto Alegre/RS;

2010-2026 - Membro do Coletivo Alumiar - Com espaço cultural em Porto Alegre/RS (2010-2012) e Cristal/RS (2013-atual).

PRÊMIOS E PARTICIPAÇÕES

2025 - Prêmio da Associação de Escultores do Estado do Rio Grande do Sul AEERGS - categoria Destaque Coletivo Independente (Coletivo Alumiar);

2024 - Contemplado no edital SEDAC 27/2024 PNAB RS - Artes Visuais, categoria Espaços Culturais;

2024 - Exposição Mini-Museu no Museu de Arte de Montenegro/RS;

2024 - Selecionado no edital MARS/SEDAC Nº 01/2024 - Antropologia Visual ocupa MARS com a direção do filme etnográfico Nhandexarai Vaerã Heñ – Moa'i (Para não esquecer – Remédios);

2024 - Bolsa Funarte de Mobilidade Artística (MinC) residente em CURADORA Residência para Artistas em Santa Fé-Argentina;

2024 - Selecionado no edital Lei Paulo Gustavo em Cristal/RS com o documentário Mini-Museu;

2023-2024 - Colaborador do Projeto de Extensão de Políticas Culturais - AGIMOS/UFPel;

2023 - Participação no evento e apresentação da pesquisa “Novas formas de relação entre Estado e cidadãos: as políticas públicas de Cultura como espaço de participação política cidadã”, III SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE CIÊNCIA POLÍTICA UFRGS;

2023 - Apresentação do resumo expandido da pesquisa “Salão Costa Doce de Arte Contemporânea - Águas Situadas” no Seminário de Pesquisa do Mestrado em Artes Visuais - 12º SPMVA 2023 - PPG Artes UFPel;

2023 - Exposição “Presente” - Museu do PHEGBGS, Cristal/RS.

2022 - Prêmio Edital FAC Visual - Fundo de Apoio à Cultura da Secretaria de Estado da Cultura - SEDAC RS;

2021 - Publicação do perfil do artista Revista Fresta, Lisboa/Portugal;

PRÊMIOS E PARTICIPAÇÕES

2021 - Prêmio Edital Criação e Formação – Diversidade das Culturas, da Fundação Marcopolo e SEDAC;

2020 - Prêmio Arte como Respiro - Itaú Cultural;

2017 - Exposição individual “Praticando despropósitos” - Forte Zeca Netto, Camaquã/RS;

2016 - Evento Entremostras - Fundação BADESC, Florianópolis/SC;

2015 - Exposição Individual “É do meu agrado contar” - galeria Ado Malagoli UFRGS, Porto Alegre/RS;

2015 - Evento Entremostras - Fundação BADESC, Florianópolis/SC;

2013 - Salão Internacional de Desenho para a Imprensa - Coordenação de Artes Plásticas de Porto Alegre/RS;

2011 - Salão de Arte Afro Brasileira - Usina do Gasômetro Porto Alegre/RS;

2011 - Exposição Ofício Coletivo - Arquivo Público do RS, Porto Alegre/RS;

2010/2011 - Mostra 3 Doses - Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre/RS;

2010 - Prêmio Bravo! Revista Abril, vídeoarte “Nuances de Noel” - 3º lugar;

